

ESCRIBA EL CÓDIGO
ENTREGADO

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO 2021-22	
TERCER EJERCICIO	MATERIA: DISEÑO

DURACIÓN DE ESTA PRUEBA: 90 minutos.

INSTRUCCIONES GENERALES A LOS ASPIRANTES

- Antes de comenzar con la primera prueba en esta jornada, cumplimente el boletín de identificación del alumno, coloque una etiqueta en él, introdúzcalo en el sobre y ciérrelo. Coloque otra etiqueta en este sobre, pegada por fuera en lugar visible, antes de entregárselo a los aplicadores de las pruebas o miembros del tribunal.
- Identifique este enunciado pegando una etiqueta. No quite la grapa que une este enunciado a los folios de contestación. Reproduzca, a mano, en todos los folios de contestación, el código numérico de la etiqueta.
- Se recomienda leer el ejercicio completo antes de empezar a resolverlo y que las respuestas se ajusten exactamente a las cuestiones planteadas, sin contestar a nada que no se pregunte y sin extenderse más de lo que requiera la cuestión.
- La prueba debe realizarse con bolígrafo azul o negro, tinta indeleble (que no pueda ser borrada).
- Al contestar, no hace falta reproducir el enunciado, basta con referenciar la cuestión que se contesta, ejemplo: Cuestión 1, Cuestión 2 ...
- Puede pedir papel para la realización de esbozos, esquemas, apuntes, ... estas hojas no serán en ningún caso ni corregidas ni entregadas a los aplicadores o miembros del tribunal.
- Cuide la presentación y escriba las respuestas de forma ordenada.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~esta respuesta es un ejemplo~~.
- Una vez comenzada esta prueba, no se podrá abandonar el aula hasta transcurridos 30 minutos.
- Las personas encargadas de la aplicación de la prueba les advertirán del tiempo de finalización de la misma 5 minutos antes del final.
- No se debe firmar el examen, que debe permanecer anónimo. Recuerde, **NO** firme el ejercicio. Este enunciado y sus contestaciones, identificado con su etiqueta, se entregan al tribunal o aplicadores, de manera directa, sin ensobrar.
- Al tiempo que entrega las contestaciones, firmará delante de un aplicador o miembro del tribunal esta constancia, en listado común externo de asistencia.



- En la prueba se valorará, además de la corrección de las respuestas, la calidad de la redacción y de la ortografía, La propiedad y la riqueza del vocabulario empleado, la claridad en la exposición escrita, así como la estructuración y presentación adecuadas del ejercicio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN:

Se evaluará el grado de conocimiento en las pruebas teóricas y el grado de madurez en la resolución y ejecución de la prueba práctica, así como el uso de recursos expresivos usados en la misma.

Se valorará la capacidad del alumnado para investigar en la resolución gráfica de la propuesta práctica, la originalidad para plasmar, experimentar y sintetizar conceptos determinados y la toma de decisiones para aplicar en la propuesta final los conceptos propuestos. Se tendrá en cuenta la habilidad y destreza en la utilización de los materiales y técnicas en la propuesta final.

Para la cuestión 1. Responder correctamente las cuatro preguntas (2 puntos).

Para la cuestión 2. Responder correctamente las dos preguntas (1 punto).

Para la cuestión 3. Correcto desarrollo de la propuesta dada. (7 puntos).

DESARROLLO DE LA PRUEBA, ENUNCIADOS Y CUESTIONES PLANTEADAS:

Cuestión 1 (2 pt.) - Elija la respuesta correcta entre las tres opciones dadas. (Cada pregunta tiene un valor de **0,5 pt.**).

1.1. Tipografía utilizada en los siguientes caracteres: (0,5 pt.)

Hola

- a) Helvética
- b) Times New Roman
- c) Futura

1.2. Clasificación a la que corresponde la imagen dada: (0,5 pt.)



- a) Imagotipo
- b) Isologo
- c) Logotipo

1.3. La superficie de una hoja de papel en formato A3 equivale a... (0,5pt.)

- a) Dos hojas en formato A5
- b) Dos hojas en formato A2
- c) Dos hojas en formato A4

1.4. La escuela Bauhaus fue fundada en el año: (0,5 pt.)

- a) 1919
- b) 1921
- c) 1920

Cuestión 2 (1 pt.) – Responda de manera breve y concisa. (Cada pregunta tiene un valor de **0,5 pt.**).

2.1. Término que se corresponde con el estudio de las medidas y proporciones del cuerpo humano. (0,5pt.)

2.2. Nombre del movimiento artístico nacido en Rusia alrededor de 1917 que utilizaba el recurso del fotomontaje en el ámbito del diseño. (0,5pt.)

Cuestión 3 (7 pt.) – Desarrolle la siguiente propuesta:

Una empresa de zapatillas llamada “BONES” le solicita el diseño de su nuevo imagotipo.

3.1. Defina el término imagotipo. **(1 pt.)**.

3.2. Enumere las tres características principales con las que se definen su diseño **(1 pt.)**.



- 3.3. Dibuje **tres bocetos** variados de rápida ejecución (con empleo del color opcional) que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. **(2 pt.)**.
- 3.4. Seleccione de los tres bocetos dibujados en la pregunta anterior la opción que considere más adecuada y elabore a partir de ella un boceto de mayor de calidad gráfica y con el **color** como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. **(2 pt.)**.
- 3.5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. **(1 pt.)**.